

上海建桥学院 专业选修课选课要求说明

2026-2027 学年第 1 学期 外语与国际教育 学院 数字媒体艺术 专业

课程组 1 应选学分：（ 3 ）分

课程（代码）	学分	课程简介
课程 A 摄像技术与后期剪辑	3	毕频 本课程为数字媒体艺术专业学生开设的课程，以“理论 + 实操”双轨教学为核心，聚焦影像创作全流程能力培养。课程从基础视听语言体系入手，系统讲解镜头语言、画面构图与节奏表达；通过分镜绘制训练，帮助学生建立从创意到可视化脚本的转化思维；深入拆解剪辑语法逻辑，讲解叙事节奏、转场设计与情绪构建的底层逻辑；结合剪辑实操训练，让学生掌握主流剪辑软件的工具应用与成片制作流程；最终以完整短片制作项目为载体，鼓励学生将所学知识落地实践，并拓展 AI 短片创作的前沿应用，探索技术与创意的融合路径，为动漫影像创作、短视频内容开发、概念短片制作等专业方向打下坚实基础。
课程 B 动漫模型制作	3	赵静 本课程融合传统手作与数字技术，涵盖三大模块：1）工艺基础：学习黏土、陶土特性及模型制作技法；2）数字延伸：掌握 AI 模型制作技术，做到可以数字化模型；3）商业实践：开发潮玩盲盒、影视微缩场景（如《犬之岛》风格原型）。 教学方法： 本课程的教学主要通过理论授课与模型制作实践，结合故宫海错图、山海经等经典案例全面培养对模型制作的认识，对动漫模型塑造技法的实际操作。 学习要求： 适合具备美术基础（如素描、色彩构成），一定的动手能力，课程强调实践为主，需完成多款动漫模型产品真实案例。
选课说明	二选一	

课程组 2 应选学分：（ 6 ）分

课程（代码）	学分	课程简介
课程 A 动态图形设计	3	王妍 本课程立足艺术与数字视觉融合视角，专注培养学生动态设计思维与视觉创作能力。课程系统讲解动态图形设计理论、审美逻辑、视觉叙事及多元风格创作规律，重点围绕节奏韵律、视觉层级、动态情感表达等核心内容展开教学，引导学生构建专业动态视觉审美体系。课程以创意为核心、实践为导向，通过经典案例赏析、创意方案构思、完整作品创作等教学环节，循序渐进提升学生的艺术感知与设计表达能力，强化设计思维、审美判断与创新能力培养，通过课程学习，学生可具备独立完成动态视觉作品创作的能力，提升数字视觉艺术综合素养，满足新媒体、

		数字文创等领域的动态视觉设计需求，夯实专业创作基础。
课程 B 新媒体动画 (双语)	3	杜孟琳 本课程面向动画专业学生，以专业级三维软件 Blender 为核心教学工具，系统开展新媒体动画创作实践。课程紧扣动画专业培养要求，从三维建模、材质贴图、布光渲染、骨骼绑定、关键帧动画到镜头语言与动态设计，完整覆盖三维动画制作全流程。通过专业案例与短片实训，强化学生的造型能力、运动规律理解与数字动画表现力，兼顾艺术审美与技术实现，助力学生掌握行业主流创作技能，提升独立完成三维动画作品的综合能力，为影视动画专业方向积累专业作品集成果。
课程 C 吉祥物设计	3	位霞丽 课程中介绍了吉祥物设计的基本概念、历史渊源、文化内涵以及在现代社会中的应用。引导学生认识到吉祥物设计在传承中华文化、弘扬民族精神方面的重要作用。 吉祥物设计的文化元素：通过讲解吉祥物设计的传统图案、色彩、造型等方面的文化元素，引导学生深入了解中华文化的独特魅力和深厚底蕴，培养学生对传统文化的热爱和传承意识。 比如，选取一些具有代表性的吉祥物设计案例，如奥运会、世界杯等大型赛事的吉祥物，以及企业、城市形象吉祥物等，通过分析这些案例的设计思路、文化内涵和创意表现，引导学生理解吉祥物设计在传达价值观、弘扬正能量方面的作用。 在实践环节安排学生进行吉祥物设计实践，要求学生结合中华文化元素，创作出具有思想性、艺术性和实用性的吉祥物设计方案。通过实践环节，培养学生的创新思维和实践能力，同时加深学生对吉祥物设计意义的认识。 思政元素融入：在课程中适当融入思政元素，如爱国主义教育、社会主义核心价值观等，引导学生树立正确的价值观念，增强文化自信和民族自豪感。同时，强调吉祥物设计的社会责任和伦理道德，引导学生自觉遵守职业道德规范，树立良好的社会形象。
选课说明	三选二	

说明：

1. 表格不足可以自行补充
2. 本表格在确认专业选修选课模式的阶段填写
3. 本表格在专业课选课阶段由学院上传至学院网站供学生选课时参考